



# Российский Берег

Международный фестиваль искусств

---

Российская Федерация, Республика Крым  
+7 978 864 86 30, +7 911 260 40 41  
www.гранд-арт.рф forumiskusstv@mail.ru

## ПОЛОЖЕНИЕ

### II Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Осенняя феерия»

#### *Сроки и место проведения Фестиваля*

2-3 ноября 2019 г.  
РФ, г.Севастополь, п.Сахарная Головка, ул.Тимирязева 23  
Дворец Культуры «Севастопольский»

#### 1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения II Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Осенняя феерия» (далее – Фестиваль).

#### **Организаторы:**

Творческое объединение – Международный форум искусств «Grand Art»;

ИП Сидоров Александр Анатольевич, в лице Президента Международного фестиваля искусств «Российский Берег» Власова Игоря Юрьевича.

#### **При поддержке:**

Главного управления культуры города Севастополя;

Центра патриотической песни (г.Москва);

Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г.Москва);

Анатолия Евгеньевича Карпова - Заслуженного мастера спорта СССР, чемпиона РСФСР, Депутата Государственной думы Российской Федерации, члена Президентского Совета по культуре, Президента Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России»;

### **Подготовка и проведение:**

Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители.

Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о Фестивале размещается на сайте [www.grand-art.pf](http://www.grand-art.pf) , а также в группе ВКонтакте: [vk.com/grand\\_art\\_world](https://vk.com/grand_art_world) .

Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качества художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития
- Выявление, поддержка и продвижение талантливых исполнителей и коллективов, пропаганда их творчества в печати, на радио, телевидении
- Актуализации и возрождения традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, популяризации народных промыслов и ремесел, восстановления ценности ручного творческого труда, привлечения внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, приобщения подрастающего поколения к ее истокам
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи

- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран

### 3. Основные этапы Фестиваля

#### 3.1 Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до **18 октября 2019 г.** включительно заполнить и отправить анкету-заявку на электронную почту Организатора или на сайте фестиваля **www.гранд-арт.рф**, прикрепив:

- Фонограммы  
Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (фамилии исполнителя), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

Заявки передаются в экспертный совет оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты-заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

#### 3.2 Фестивальные дни.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям, Церемонии открытия и закрытия фестиваля.

### **3.3 Программа фестиваля:**

#### **Основные даты конкурсных дней фестиваля:**

**2 ноября 2019** – Церемония открытия; Конкурс по номинациям «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство»; Церемония награждения по указанным номинациям.

**3 ноября 2019** – Конкурсная программа по номинациям «Цирковое искусство», «Хореографическое искусство». Церемония награждения по указанным номинациям. Официальная церемония закрытия фестиваля.

Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников.

## **4. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.

### **Возрастные категории участников**

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3(младшая) – смешанная в возрасте от 3-ёх до 12 лет
- Б-3(старшая) – смешанная в возрасте от 13 лет и старше

Если возникают вопросы относительно возрастной категории участников (коллективы, ансамбли), - руководствуйтесь следующим правилом: если в составе 80% участников подавляющего возраста, значит выбираете соответствующую возрастную категорию.

В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, организатор имеет право потребовать документ, удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или непредставлении соответствующего документа, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

## 5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок. По согласованию с организатором участники могут заявить собственную номинацию.

### **«Хореографическое искусство» (соло, пара, малые формы, ансамбли):**

- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- крымскотатарский танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- балльный танец;
- степ-танец;
- tap-dance;
- street dance;
- спортивный танец;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

**Продолжительность каждого номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.**

### **«Вокальное искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):**

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- хоровое пение;
- авторская песня;
- битбокс.

**При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета вместе с заявкой для участия и фонограммой (-) высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Запрещено выступать под «+» фонограмму, прописанный бэк-вокал. Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.**

**«Музыкально-инструментальное искусство» (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли) (предоставляется рояль):**

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

**Все участники выступают со своим музыкальным инструментом. В пользование участникам конкурсной программы предоставляется только рояль.**

**«Цирковое искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):**

- Акробатика: воздушная, партерная, прыжковая, парная, силовая (соло и группы), женские «Тройки», художественно-акробатические группы, каучук, клишник, пластические этюды и др.
- Эквилибристика: эквилибр на катушках, эквилибр на моноцикле, эквилибр на стульях, антипод и др.
- Гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская;
- Жонглирование;
- Клоунада;
- Фокусы (иллюзионный жанр);
- Оригинальный жанр: пантомима, пародия, «хула-хупы», «хлысты», «лассо», «диаболо», эксцентрика, и др.

Все коллективы выступают со своим реквизитом. Общая продолжительность номера не более 4-ех минут.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя, при использовании в номерах специализированной аппаратуры необходимо иметь на них технические паспорта, воздушные номера не имеющие средств страховки рассматриваться не будут, необходимо иметь тросовую оснастку правильной «зачалки», «чекеля», «карабины», «машинки вращения» должны иметь заводскую маркировку (наличие страховочных ремней непринципиально, все требования обсуждаются индивидуально!). В период проведения фестиваля участники несут полную персональную ответственность за монтаж цирковых аппаратов и технику безопасности во время исполнения номеров. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования, администрация фестиваля ответственности не несет. Участники должны учесть особенности сцены ДК «Севастопольский».

## 6. Требования и условия участия в Фестивале

### 6.1 Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Конкурсант (коллектив) может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).
- Фонограммы участников должны заранее отправлены на электронную почту организатора в аудио-формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, организаторы не отвечают за качество воспроизведения.
- Все фонограммы сдаются в оргкомитет при предоставлении заявки.
- Участникам каждой конкурсной номинации будет предоставлено время для репетиций (технические и обеденный перерывы). Время репетиции перед конкурсом ограничено. Техническая репетиция продолжительностью не более 2-3 минут, включающая в себя: пробу микрофона или инструмента, расстановку по точкам без фонограммы – для хореографии, пробу акустических возможностей зала.
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля.
- Выступления, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.

- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в направления Фестиваля-Конкурса в зависимости от числа поданных заявок.
- Если участник хочет поблагодарить своего спонсора/партнёра/педагога и др. благодарственным письмом от имени Оргкомитета Фестиваля, то не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала Фестиваля-Конкурса необходимо выслать список адресатов в адрес Оргкомитета на электронную почту.

### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использование произведений с ненормативной лексикой;
- агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам фестиваля; использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- использование номеров, затрагивающих политические и религиозные взгляды.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестивалей-конкурсов, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: [www.гранд-арт.рф](http://www.гранд-арт.рф).

При подаче Заявки участник обязан указать желаемый порядок показа заявленных им конкурсных номеров. Расписание выступлений направляется участникам не ранее чем за 7 дней до мероприятия. Внесение изменений в очередность выступлений после составления расписания не допустимо. Изменения заявленных номеров после окончания срока подачи Заявки на участие не допускаются.

Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и организаторам.

В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям,



в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

## 7. Жюри

Жюри Фестиваля формируется Президентом Фестиваля. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино и заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступление.

При равенстве голосов, председатель Жюри имеет два голоса.

**Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля.**

**Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным и негосударственным, общественным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом Фестиваля-Конкурса и организационным комитетом не позднее начала Фестиваля-Конкурса по направлениям.

## 8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **Критерии оценивания:**

### **«Хореографическое искусство»**

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Костюмы и художественное оформление.
- Сценичность (пластика, культура исполнения , костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- В народном танце сохранение и передача традиций региона.

### **«Вокальное искусство»**

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

### **«Музыкально-инструментальное искусство»**

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения)
- Сложность репертуара
- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения)
- Сбалансированность звучания (для оркестров)
- Артистизм

## «Цирковое искусство»

- Оригинальность замысла, художественная выразительность;
- Композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
- Костюмированное оформление и дизайн реквизита;
- Техника исполнения трюковой части номера;
- Исполнительское мастерство;
- Внешний вид и сценическая культура участников конкурса.

В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на конкурсную работу (в том числе её элементы), участник Фестиваля разрешает их от своего имени и за свой счёт.

## 9. Награждение

**Гран-При в каждой конкурсной номинации** на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней. Допускается дублирование призовых мест. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.

### **Порядок награждения:**

- Обладателю Гран-При вручается диплом, медали и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, медаль;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив), кубок Лауреата I степени (на коллектив), медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата II степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата III степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам (соло) - диплом каждому участнику, медаль каждому участнику.
- Дипломантам (коллектив) - диплом на коллектив, медаль каждому участнику.

**Возрастная категория «Бэби» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делиться по направлениям.**

- Лауреатам I степени вручаются диплом и кубок Лауреата I степени, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени вручается диплом и кубок Лауреата II, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени вручаются диплом и кубок Лауреата III степени медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - диплом на коллектив и медали каждому участнику.

**ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ** каждому участнику коллектива за каждый конкурсный номер заказываются руководителем не позднее, чем за 20 (двадцать) дней до конкурсного дня. **Стоимость одного именного диплома 50 рублей.** О желании заказать именные дипломы необходимо указать в заявке заранее. В заявке должны быть указаны ФИ участников без орфографических ошибок. Именные дипломы выдаются руководителю коллектива (представителю) после церемонии награждения.

**Специальные награды:**

- «Приз зрительских симпатий» (кубок и диплом на коллектив/участника).

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям.

Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с председателем Оргкомитета Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

**Авторские и другие права.**

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля

Любительская фото и видео съемка разрешена.

## 10. Организационный взнос

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Каждый номер оплачивается полностью для желающих участвовать в нескольких номинациях.

Транспортные расходы, питание проживание в гостинице и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно (если это не предусмотрено в организационном взносе).

Во время конкурсных дней Фестиваля участникам и сопровождающим лицам будет предоставлена возможность питания (комплексного обеда) в столовой на территории ЦС «Эволюция» за дополнительную плату.

Необязательным условием для иногородних участников Фестиваля является бронирование и проживание в гостиницах-партнёрах Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля способствует иногородним (иностранным участникам) в организации проживания и трансфера.

После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

После приобретения билетов необходимо сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона (номер рейса самолёта).

Количество сопровождающих лиц не ограничено!

### **Взносы за участие в Фестивале.**

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.

В случае неявки участника на конкурсное выступление (по любой причине) организационный взнос возврату и переносу не подлежит.

## **ОПЛАЧИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР!**

Сумма организационного взноса за каждый номер в номинациях «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Цирковое искусство» для всех участников составляет:

	<b>до 31.08.2019 включительно</b>	<b>с 1.09.2019 - по 18.10.2019</b>
Для солистов	1300 рублей	1500 рублей
Для дуэтов/пар	1000 рублей с человека	1200 рублей с человека
Для МФ (7 чел.включит.)	700 рублей с человека	800 рублей с человека
Для ансамблей/хоров	600 рублей с человека	700 рублей с человека

**\*до 31.08.2019 при подаче и оплаты заявки! СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ!**

На третий и последующие номера в номинации «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Цирковое искусство» (в одном направлении, возрастной категории и количественном составе):

	<b>до 31.08.2019 включительно</b>	<b>с 1.09.2019 - по 18.10.2019</b>
Для солистов	1100 рублей	1200 рублей
Для дуэтов/пар	700 рублей с человека	800 рублей с человека
Для МФ (7 чел.включит.)	600 рублей с человека	600 рублей с человека
Для ансамблей/хоров	600 рублей с человека	600 рублей с человека

**\*до 31.08.2019 при подаче и оплаты заявки! СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ!**

Срок пребывания в городе проведения Фестиваля участники регламентируют самостоятельно. Необязательным является проживание участников на базе проведения Фестиваля. По запросу предоставляются варианты бронирования баз проживания для участников Фестиваля и сопровождающих лиц или же участники Фестиваля занимаются вопросом размещения самостоятельно!

**Не является обязательным условием пребывание всех дней на Фестивале.**

После рассмотрения Оргкомитетом полученных заявок, формируются информационные письма с информацией о проведении Фестиваля и реквизитами для оплаты, которые будут разосланы на указанные в заявках электронные почты.

Освобождаются от взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (в возрасте до 16 лет включительно). Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию **только с одним конкурсным номером в заявленной номинации** конкурса одной возрастной группы.

**Дети из многодетных семей** допускаются к участию **со скидкой 30%**. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно на электронную почту вместе с заявкой для участия.

Участникам и коллективам Фестивалей-Конкурсов «Российский Берег» за 2018-2019 г.г. – предоставляется **скидка на участие в размере 5%** (от общей суммы организационного взноса).

Просьба: в заявках указывать информацию об участии в предыдущих фестивалях для предоставления скидки.

Руководители (родители) участников из многодетных семей для предоставления скидки совместно с заявкой прилагают к письму сканированное изображение документа, удостоверяющего льготы.

### **Скидки не суммируются!**

Для иногородних участников Фестиваля по желанию Организаторы предоставляют дополнительные платные услуги: трансфер, проживание, питание, экскурсии. Для этого заполняются дополнительные заявки – на трансфер и проживание, список коллектива с указанием: паспортных данных для бронирования номеров в гостинице, даты прибытия и отъезда на фестиваль, заявка на транспортное обслуживание (запрашивайте на электронную почту: [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru)) . Заявки на бронирование должны поступить **НЕ ПОЗДНЕЕ 5 октября 2019 года**.

**Настоящее Положение не является публичной офертой.**

Президент МФИ «Российский Берег»



Власов И.Ю.

### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**Тел:** +7 978 864 86 30; + 7 911 260 40 41; +7 978 576 44 09

**(также по вышеуказанным номерам пишите в Viber)**

**Сайт:** [www.гранд-арт.рф](http://www.гранд-арт.рф)

**E-mail:** [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru)

**ВКонтакте:** [vk.com/grand\\_art\\_world](https://vk.com/grand_art_world)